**„BOA Shooting Workshop,**

**czyli międzynarodowe warsztaty strzeleckie policyjnych kontrterrorystów”**

**Deskrypcja filmu**

Filmowi towarzyszy dramatyczna muzyka. Przez całą jego długość w prawej górnej części ekranu znajduje się biało-czerwone logo z nazwą domeny ”policja.pl”, a w lewym górnym narożniku - srebrna gwiazda policyjna z napisami: ”Policja” oraz nr telefonu „112”, a także otaczającym ją hasłem „Pomagamy i Chronimy”.

[00:00:01] Na środku ekranu, na granatowym tle pojawia się policyjna gwiazda, a pod nią napis: „Komenda Główna Policji”.

[00:00:13] Na granatowym tle pojawiają się dwa logotypy: BOA i European Security Academy.

[00:00:15] Widok z góry na budynki ośrodka szkoleniowego. Na ekranie pojawia się napis: ”Poland, European Security Academy”.

[00:00:23] Kilku mężczyzn z plecakami i w umundurowaniu taktycznym, filmowanych w sposób uniemożliwiający ustalenie ich tożsamości, trzyma duże torby. Za nimi stoją zaparkowane samochody osobowe.

[00:00:25] Na blatach stołów, znajdujących się pod zadaszeniem, leżą magazynki z amunicją.

[00:00:29] Kilku kontrterrorystów w kominiarkach i słuchawkach na głowie, idzie w kierunku strzelnicy.

[00:00:33] Mężczyźni stają przy stanowiskach do strzelania i oddają strzały z krótkiej broni. Stanowiska znajdują się w bliskiej odległości od siebie.

[00:00:56] Funkcjonariusze oddają serie strzałów z pistoletów maszynowych do tarcz, znajdujących się przed nimi.

[00:01:05] Mężczyzna stojący tyłem do ekranu oddaje serie strzałów z pistoletu maszynowego z celownikiem optycznym. Łuski z broni wypadają jedna po drugiej.

[00:01:15] Funkcjonariusze w mundurach taktycznych, hełmach i słuchawkach stoją pod zadaszeniem i strzelają do tarcz umieszczonych w dalekiej odległości. Na głowach mają specjalistyczne okulary. Jest noc.

[00:01:23] Na mundurze widnieje napis „Polizei”.

[00:01:28] Widok na amunicję leżącą na blacie oraz rękę w rękawiczce, wkładającej naboje do magazynku broni.

[00:01:34] Kontrterroryści oddają serie strzałów z karabinów. Panuje ciemność.

[00:01:38] Mężczyźni w grupie słuchają funkcjonariusza stojącego do nich przodem, który mówi coś gestykulując rękoma.

[00:01:46] Kilkunastu funkcjonariuszy idzie w kierunku zaparkowanego policyjnego śmigłowca Black Hawk. Na mundurach widać emblematy „BOA” i „Polizei”. Jest dzień.

[00:01:52] Śmigłowiec Black Hawk podrywa się do startu. Jego boczne drzwi są otwarte, widać przez nie funkcjonariuszy znajdujących się w środku, niektórzy z nogami wywieszonymi poza krawędź pokładu maszyny.

[00:01:54] Funkcjonariusze oddają strzały z pistoletów maszynowych z celownikiem optycznym przez otwarte drzwi śmigłowca w kierunku znajdujących się w dole tarcz strzelniczych.

[00:02:07] Łuski z amunicji leżą na pokładzie Black Hawka.

[00:02:15] Na kurtce jednego z funkcjonariuszy znajdujących się w śmigłowcu widnieje napis „FBI”.

[00:02:18] Funkcjonariusze oddają serie strzałów z Black Hawka.

[00:02:27] Śmigłowiec ląduje na murawie po ćwiczeniach strzelania. Na trawie czekają kolejni uczestnicy ćwiczeń.

[00:02:33] Śmigłowiec zabiera nowych kursantów na pokład.

[00:02:33] Na ekranie pojawia się logotyp „BOA”

[00:02:42] Na czarnym tle pojawiają się napisy: ”Biuro Komunikacji Społecznej Komendy Głównej Policji, Wydział Promocji Policji, Zdjęcia: st. sierż. Tomasz Lis, Artur Orliński, Filip Musielak (operator drona), Montaż: st. sierż. Tomasz Lis, Warszawa 2022”

Anna Dąbrowska /pd