Na nagraniu widać z pewnej odległości mężczyznę, który siedzi na ławce i nagle zaczyna kopać psa, którego ma na smyczy. W drugiej scenie widać jak idzie z nim wzdłuż ulicy, następnie przy barierkach zaczyna ponownie uderzać zwierzę i je kopać. W tle słychać cały czas dynamiczną muzykę.