Pierwsze 15 sekund filmu pokazuje szybko zmieniające się ujęcia, a na nich policjantkę ubierającą się w mundur i policjantów Oddziału Prewencji Policji w Olsztynie, którzy wysiadają z radiowozu w umundurowaniu, w kaskach i z tarczami. Na kolejnych ujęciach widać policjantów z Samodzielnego Pododdziału Kontrterrorystycznego Policji przemieszczających się ciemnym korytarzem. Policjanci są umundurowani i zamaskowani, mają kaski i okulary. Następna część filmu pokazuje pracę funkcjonariuszy Wydziału Ruchu Drogowego KWP w Olsztynie, w tym operatora policyjnego drona, policyjnych motocyklistów, oznakowane auto BMW oraz policjanta mierzącego prędkość. W następnej sekwencji szybkich ujęć widzimy policjantów szkolących się i strzelających z broni krótkiej i długiej na strzelnicy. Sceny ze strzelnicy zmieniają się w sceny na miejscu zdarzenia kryminalnego, gdzie w zalesionym terenie technik policyjny ubrany w biały kombinezon ochronny, zabezpiecza ślady i robi zdjęcia. Kolejne ujęcia kamery pokazują pracę przewodnika psa służbowego, który podejmuje trop i przez las doprowadza policjanta do leżącego na ziemi telefonu komórkowego. W następnych scenach laborant Laboratorium Kryminalistycznego zdejmuje odciski palców z zabezpieczonego telefonu, przy pomocy odpowiedniego proszku i światła ultrafioletowego. Kolejne ujęcia pokazują policjanta który stojąc na pomoście nad jeziorem spogląda przez lornetkę w kierunku żaglówek. Ostatnie sceny filmu pokazują pracę policyjnych wodniaków, którzy patrolują jezioro. W szybko zmieniających się scenach widzimy policyjną łódź płynącą ślizgiem. Film kończy logo KWP w Olsztynie.