

## Deskrypcja do filmu „Walentynki na policyjnej strzelnicy”

Ręka przypina do zielonej ściany tarczę strzelecką z czarną sylwetką w kapeluszu. Policjanci w słuchawkach wygłuszających stoją rzędem pod ścianą i wkładają krótką broń palną do kabur, umieszczonych na biodrze. Na kamiennej podłodze leżą złote łuski po nabojach, które za sprawą poruszającej je ręki, układają się w serce. Po obydwu bokach serca pojawiają się dwie sztuki krótkiej broni palnej, tworząc ładną symetryczną kompozycję. Sekwencja krótkich ujęć, w których policjanci i policjantki w wygłuszających słuchawkach przemieszczają się pomiędzy ściankami działowymi pomieszczenia z bronią gotową do użycia, oraz wykonują serie strzałów, symulując sytuacje zbliżone do rzeczywistych realiów użycia broni palnej. Ręka wyrzuca garść złotych łusek po nabojach do pojemnika, który jest ich pełen.