

Deskrypcja do filmu

„Jubileuszowy rok Lotnictwa Policji”

Przez cały film, któremu towarzyszy dynamiczna muzyka, w prawej górnej części ekranu widoczne jest biało-czerwone logo z nazwą domeny „POLICJA.pl”, a w lewym górnym narożniku – stalowa gwiazda policyjna z nr telefonu „112” oraz otaczającym ją napisem „POMAGAMY I CHRONIMY”. Film zmontowany jest z dynamicznie zmieniających się krótkich ujęć.

- 0:02 Na czarno-niebieskim tle wyłania się z chmury gwiazda Policji, a pod nią napis: „Komenda Główna Policji”.
- 0:04 Na czarnym tle napis: „ROK 2021 BYŁ DLA POLICYJNEGO LOTNICTWA WYJĄTKOWY”.
- 0:10 Na szarym tle logotyp 90. lat Lotnictwa Policyjnego.
- 0:13 Napis: „PROGRAM MODERNIZACJI POLICJI - NOWY HANGAR NA BEMOWIE”, a w jego tle kadr z lotu ptaka na nowoczesny hangar i w jego otwartych drzwiach - policyjny śmigłowiec Bell.
- 0:26 We wnętrzu nowoczesnego hangaru stoją piękne policyjne śmigłowce: trzy Black Hawki i jeden Bell. Ujęcia helikopterów z ich różnych stron.
- 0:37 Na szarym tle napis: „WRAZ Z TOPREM PATROLOWALIŚMY TERENY GÓRSKIE”.
- 0:43 Ujęcie z wnętrza lecącego Black Hawka na pokryte śniegiem szczyty górskie.
- 0:47 Kadr zza pilotów na kokpit Black Hawka, za którego przednią szybą ukazują się ośnieżone szczyty, a po chwili osiedle domów jednorodzinnych.
- 0:50 Wnętrze śmigłowca. Przez otwarte drzwi boczne maszyny wychylają się ratownik i funkcjonariusz. Na pokładzie zaczepione linki poręczówki.
- 0:51 Kadr z pokładu śmigłowca. Na zaśnieżonej polanie stoją dwaj ratownicy. Z pokładu śmigłowca opuszczona zostaje lina desantowa. Po chwili obaj ratownicy są podnoszeni na pokład Black Hawka. Asystujący w operacji funkcjonariusz kłęczy w otwartych drzwiach maszyny i operuje liną wyciągarki.
- 0:57 Lądowisko helikopterów TOPR. Na betonowej płycie stoi policyjny Sokół na tle zielonego szczytu górskiego i czerwonych chmur.
- 0:58 Te samo miejsce w ujęciach z drona w zwolnionym tempie. Do śmigłowca zbliżają się ratownicy TOPR.
- 1:00 Kadr z wnętrza lecącego śmigłowca Sokół na szczyty wysokiej partii gór, wyłaniających się z jasnych chmur.
- 1:07 Ratownik TOPR w hełmie, goglach i słuchawkach na głowie, w kadrze z wnętrza lecącego śmigłowca, wprowadza nosze z poszkodowanym do wnętrza maszyny. W tle

zbocze góry. Przyziemienie Sokoła na szczycie - po prawej stronie ekranu ratownik TOPR naprowadza maszynę we właściwe miejsce.

- 1:09 Napis: „DRUGIE ŻYCIE. Na prośbę koordynatora ds. transplantacji serca wrocławskiego szpitala z pomocą ruszyli policyjni lotnicy”. W tle za napisem - na płycie lądowiska stoi ambulans pogotowia ratunkowego. Medycy niosą transporter z narządem do transplantacji w stronę policyjnego śmigłowca Sokół. Po chwili maszyna startuje, w jej tle zbocze pokryte zielono-rudą roślinnością. Następnie ta sama maszyna ląduje na lądowisku wrocławskiego szpitala. Na drugim planie - budynki kompleksu szpitalnego.
- 1:16 Ze stojącego Sokoła technik pokładowy przenosi kontener z narządem w stronę szpitala. Za policjantem z walizkami idą medycy.
- 1:20 Napis: „LECZ TO NIE BYŁA JEDNORAZOWA AKCJA Z SERCEM. W 2021 ROKU NASI PILOCI PODAROWALI 8 RAZY NOWE ŻYCIE WYKONUJĄC LOT Z SERCEM” oba napisy na tle nieostrego kadru holu szpitalnego.
- 1:34 Na płycie lądowiska policyjny Sokół czeka z pracującymi wirnikami. Ze stojącego po prawej stronie kadru, ambulansu pogotowia, mężczyzna pospiesznym krokiem niesie w stronę maszyny transporter z narządem do transplantacji. Po chwili płyta boiska piłkarskiego zaadoptowana na polowe lądowisko. Z ambulansu w stronę szykującego się do lotu Black Hawka policyjny mechanik i postawny mężczyzna przeciągają wózek transportowy z pojemnikiem w stronę helikoptera. Za nimi podążają kobieta i mężczyzna. Na drugim planie - bramki piłkarskie. Kolejne dwie sceny z załadunkiem transportera z sercem na pokład policyjnych śmigłowców.
- 1:48 Kilka scen ze startów policyjnych śmigłowców.
- 1:51 Wnętrze lecącego śmigłowca. Na fotelu pasażera, tyłem do kierunku lotu, siedzi mężczyzna, a przed nim transporter z napisem „serce”. Kadr na mapę meteorologiczną Polski, a na niej graficznie określone zmiany pogodowe.
- 1:55 Napis: „Z SERCEM NA POKŁADZIE LICZY SIĘ KAŻDA SEKUNDA”. W tle sfilmowane nocą budynki okalające lądowisko śmigłowcowe.
- 2:00 Szybko zmieniające się ujęcia różnych starów, lądowań i przelotów Black Hawka i Sokoła, przeplatane kadrami osób transportujących narządy do transplantacji.
- 2:17 Napis: „SERCE PODAROWALIŚMY RÓWNIEŻ DZIECIOM ZE SZPITALA, SPEŁNILIŚMY TEŻ MARZENIE PATRYKA”
- 2:25 Na ścianie budynku z lewej strony od wejścia tablica z napisem: „Szpital Pediatryczny Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego”. Widok z dachu szpitala na zbliżający się w jego stronę policyjny śmigłowiec.
- 2:31 Przez szpitalne okno wygląda kilkuletnia dziewczynka z fioletowym balonikiem w ręku,

na zewnątrz przelatuje policyjny Sokół. Po chwili mała pacjentka macha do przelatujących pilotów.

- 2:37 W hangarze policyjnych śmigłowców niepełnosprawny chłopak otrzymuje z rąk pilota naszywkę policyjnego Lotnika. Po chwili chłopak uśmiecha się do kamery z wnętrza śmigłowca i ściska z funkcjonariuszem lotnictwa policyjnego.
- 2:45 Na czarnym tle napis: „BYŁO TEŻ DYNAMIECZNIE RAZEM Z POLICYJNYMI KONTRTERRORYSTAMI”
- 2:50 Desant kontrterrorystów z pokładu policyjnego Black Hawka, utrzymującego się w zawisie na tle zachodzącego słońca i polany pokrytej śniegiem. Następnie, ćwiczenia kontrterrorystów z użyciem śmigłowca, w tym desant sfilmowany z pokładu helikoptera oraz akcja na zaporze wodnej.
- 3:30 Ćwiczenia kontrterrorystów z użyciem Black Hawka w nieczynnej zajezdni autobusowej w Warszawie m. in. na placu przed autobusowymi garażami i pomiędzy zaparkowanymi autobusami miejskimi. Pododdział kontrterrorystów podczas działań taktycznych a nad nimi krążący śmigłowiec.
- 3:40 Desant kontrterrorystów na pokład stojącego w porcie okrętu marynarki wojennej. W tle żurawie portowe. Następnie sfilmowana z kokpitu pilotów platforma naftowa na Bałtyku, desant kontrterrorystów na jej pokład oraz ćwiczenia z taktyki.
- 4:00 Na czarnym tle napis: „Renegade/Sarex-21”.
- 4:03 Śmigłowiec Black Hawk podczas ćwiczeń.
- 4:12 Strażacy mocują na pokładzie Black Hawka zbiornik na wodę tzw. Bambi Bucket.
- 4:18 Bambi Bucket w kadrze z lecącego śmigłowca podczas procedury napełniania go wodą z jeziora.
- 4:24 Transport na miejsce pozorowanego pożaru i akcja ratownicza na leśnej polanie z wykorzystaniem Bambi Bucket.
- 4:30 Szybko zmieniające się ujęcia policyjnych pilotów wewnątrz i na zewnątrz śmigłowca.
- 4:32 Na czarno rudej planszy napis: „ĆWICZYLIŚMY Z WYKORZYSTANIEM BAMBI BUCKET ORAZ WSPÓLNIE Z PAŃSTWOWĄ STRAŻĄ POŻARNĄ POMAGALISMY GASIĆ POŻARY W TURCJI”.
- 4:44 Na tle policyjnego Black Hawka strażak w ekwipunku ratowniczym.
- 4:48 Odprawa i przygotowania przed lotem. Przebitka na pilota, strażaków i policyjnych techników - wszyscy w kamizelkach ratunkowych.
- 5:03 Szybko zmieniające się ujęcia funkcjonariuszy Policji i Straży Pożarnej podczas lotu maszyny oraz napełniania zbiornika Bambi Bucket.
- 5:11 Bambi Bucket w zbliżeniu podczas ćwiczeń gaśniczych.

- 5:20 Policyjny Black Hawk stojący nocą z włączonymi włącznikami na betonowym lądowisku, pilot za sterami maszyny oświetlony światłem z kokpitu, na burcie śmigłowca czerwone światła pozycyjne.
- 5:21 Wykonane po zmroku zbliżenie na skupione twarze wysokich rangą oficerów polskiej Policji i Straży Pożarnej. Ich twarze oświetlają czerwone światła pozycyjne śmigłowca. Black Hawk odlatuje.
- 5:27 Kadr pionowy z zewnątrz śmigłowca podczas akcji w Turcji. W tle dym z miejsca pożaru. Po chwili Bambi Bucket gaszący pożar i widok z kokpitu pilotów na miejsce akcji.
- 5:35 Lądujący na Bemowie Black Hawk. Z maszyny wysiadają piloci a inspektor składa meldunek dowódcy.
- 5:39 Panorama na pracowników i funkcjonariuszy obsługi technicznej oraz policyjnych pilotów na tle Black Hawka.
- 5:43 Pokaz kilku zdjęć: Komendant Główny Policji przyjmuje meldunek, w tle policyjny Black Hawk. Kolejne zdjęcia wykonane w szerszym planie, po prawej w dwóch szeregach stoją policyjni lotnicy.
- 5:55 Na czarnym tle z białymi światłami biała ramka z napisem: „#LIVEzPOLICJĄ, ZOSTAŃ POLICYJNYM PILOTEM”
- 5:57 W tej samej białej ramce otoczonej nieostrością start policyjnego Black Hawka z ośnieżonej górskiej polany. Następnie m. in.: przelot maszyny, kadry z wnętrza pokładu śmigłowca na funkcjonariuszy, desant funkcjonariuszy i ratowników.
- 6:09 Zbliżenie na uśmiechniętą twarz jednego z policyjnych pilotów. I ten sam pilot za sterami śmigłowca. W dolnej części kadru fioletowa belka z podpisem: „podkom. pil. ADRIAN STEFANOWSKI Zarząd Lotnictwa Policji Głównego Sztabu Policji”.
- 6:13 Kolejny pilot siedzący w otwartych drzwiach ładowni Black Hawka, w dole kadru podpis na fioletowej belce: „PILOT OPERACYJNY Zarządu Lotnictwa Policji Głównego Sztabu Policji”, po jego prawej przeprowadzająca wywiad policjantka.
- 6:16 Ujęcia kolejnego pilota podczas pracy. Po chwili w zbliżeniu twarz pilota siedzącego za sterami śmigłowca, w dole kadru podpis na niebieskiej belce: „mł. insp. Marcin Gwizdowski Naczelnik Wydziału Szkolenia Lotniczego ZLP GSP KGP”.
- 6:22 Ujęcia pracy technika pokładowego. Po chwili technik siedzący na dachu Black Hawka podczas wywiadu przeprowadzanego przez funkcjonariuszkę Policji. Na dole fioletowa belka z podpisem: „asp. sztab. PRZEMYSŁA JEZUTEK Crew Chief, Zarząd Lotnictwa Policji Głównego Sztabu Policji”.
- 6:30 Siedzący wewnątrz śmigłowca na miejscu dla pasażera pilot operacyjny podczas wywiadu.

- 6:36 Siedzący na miejscu operatora systemu SOL podpisany na dole kadru „asp. sztab. PAWEŁ RAJPOLD, Mechanik pokładowy śmigłowca Mi-8, operator SOL śmigłowca Bell-408 GXi., Zarząd Lotnictwa Policji Głównego Sztabu Policji”.
- 6:44 Efektowne szybko zmieniające się sceny z pracy policyjnych lotników z udziałem funkcjonariuszy BOA realizowane zimą w górach.
- 6:50 Na nieostrym tle napis: „PATROLUJEMY POLSKO-BIAŁORUSKĄ GRANICĘ ABY ZAPEWNIĆ BEZPIECZEŃSTWO”.
- 6:57 Przez otwarte drzwi boczne lecącego śmigłowca kadr na budynki polsko-białoruskiego przejścia granicznego. Następnie ujęcia m. in. z pracy policyjnych lotników podczas patrolowania granicy. W centrum kadru - na ramieniu Crew Chiefa naszywka Lotnictwa KGP.
- 7:29 W lewej części kadru sfilmowane przez przednie szyby śmigłowca ośnieżone stoki gór. Z prawej napisy: „BIURO KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ KOMENDY GŁÓWNEJ POLICJI WYDZIAŁ PROMOCJI POLICJI, Zdjęcia: Zarząd Lotnictwa Policji Głównego Sztabu Policji KGP, kom. Piotr Maciejczak, st. sierż. Tomasz Lis, st. sierż. Krystian Kłęczek, Artur Orliński, Konrad Bucholc, Sławomir Katarzyński, CPKP „BOA”, KWP Białystok, KWP Gorzów Wielkopolski, KWP Poznań, KWP Kraków, KWP Wrocław, KWP Szczecin, KMP Włocławek, Państwowa Straż Pożarna, por. mar. Damian Przybysz 3.FO, Montaż: st. sierż. Tomasz Lis, Warszawa 2021”.
- 0:59 KONIEC
- S.K.