

Deskrypcja filmu

„Przygotowania do Prezydencji – wspólne ćwiczenia funkcjonariuszy CPKP ‘BOA’ i SOP”

Przez cały czas trwania filmu - w lewym górnym rogu kadru widnieje gwiazda Policji z napisem „Pomagamy i Chronimy”, w prawym - adres strony internetowej policja.pl.

[00:00:00] Sekwencja szybko zmieniających się ujęć:

- Słoneczny dzień. Panorama Warszawy z lotu ptaka, z Pałacem Kultury i Nauki na pierwszym planie.
- Dwaj funkcjonariusze stoją na dachu budynku - pierwszy z nich to strzelec wyborowy z umieszczonym na statywie karabinem, drugi - stoi obok, rozpoznając teren przez lornetę. Na tym tle wyświetlają się napisy: „CPKP ‘BOA’ i SOP. Ćwiczenia w ramach przygotowań do Prezydencji 2025”.
- Dwaj funkcjonariusze ubrani po cywilnemu stoją przed wejściem do budynku. Obaj mają na głowach maski z goglami.
- Przed budynek podjeżdża limuzyna, z której wychodzi kobieta w masce z goglami na głowie. Na ekranie wyświetla się napis: „VIP 1”. Ubrani w garnitury funkcjonariusze obstawiają teren przejścia ochranianej osoby.
- Trzy ciemne samochody osobowe stoją na parkingu. Ze środkowego pojazdu wychodzi kobieta w masce z goglami oraz białym szalem. Następnie odprowadzana jest do wejścia przez kilku rozglądających się dookoła mężczyzn. Wyświetla się napis: „VIP 2”.
- Funkcjonariusz z naszywką ‘BOA’ na ramieniu znajdując się na dachu, obserwuje sytuację za pomocą lornetki.

[00:00:28] Sekwencja szybko zmieniających się ujęć:

- Dwaj pozorujący terrorystów zamaskowani funkcjonariusze zbliżają się do budynku. Jeden z nich niesie saszetkę z napisem „POLICJA”. Wyświetla się napis: „Terrorysty”.
- Funkcjonariusze przeprowadzają ochraniane osoby głównym holem budynku.
- Zabezpieczający wejście funkcjonariusz rozmawia z pozorantami przy wejściu. Jeden z terrorystów wyjmuje pistolet i strzela do policjanta, po czym obaj napastnicy wbiegają do wnętrza.
- W holu budynku dochodzi do wymiany strzałów między napastnikami a ochroną.
- Umundurowani kontrterrorysty przeczesują korytarze z bronią gotową do użycia.
- Ochrona w pośpiechu sprowadza VIP-a klatką schodową.
- Kontrterrorysty ‘BOA’ dokonują sprawdzenia: sali konferencyjnej, holi i pomieszczeń w budynku.
- W holu głównym jeden z terrorystów siedzi na podłodze z rękami podniesionymi do góry.
- Dwaj mężczyźni leżą twarzami do ziemi. Kontrterrorysta zakłada kajdanki jednemu z nich.

[00:01:07] Sekwencja szybko zmieniających się ujęć:

- Policyjny śmigłowiec wylania się na niebie zza drzew. Strzelec wyborowy na dachu nie zwraca na niego uwagi, nadal koncentrując się na wizjerze swojego karabinu.
- W śmigłowcu – kontrterrorysty wyglądają przez otwarte boczne drzwi maszyny.
- Przed budynkiem policjanci kontrterrorysty zabezpieczają teren w celu szybkiej ewakuacji ochranianych osób.
- Funkcjonariusze pośpiesznie wyprowadzają ochranianą osobę do oczekującej limuzyny. W rękach funkcjonariuszy gotowe do strzału pistolety. Pojazdy szybko odjeżdżają.

- Klatka schodowa. Funkcjonariusze ewakuują drugiego VIP-a. Idący na końcu grupy funkcjonariusz niesie na plecach rozłożoną tarczę balistyczną.
- Wnętrze policyjnego śmigłowca. Pilot maszyny wykonuje ruchy na desce rozdzielczej w kokpicie.
- Policyjny śmigłowiec ląduje na zabezpieczonym przez funkcjonariuszy betonowym placu. Z wnętrza maszyny wybiegają kontrterrorysty i zabezpieczają teren.
- VIP w towarzystwie kilku ochroniarzy pośpiesznie wsiada na pokład policyjnego śmigłowca.
- Śmigłowiec odlatuje na tle panoramy Warszawy.

[00:01:57] Na tym tle wyświetlają się napisy: „Biuro Komunikacji Społecznej Komendy Głównej Policji, Wydział Promocji Policji. Zdjęcia: młodszy aspirant Krystian Kłeczek, młodszy aspirant Tomasz Lis, Artur Orliński, CPKP 'BOA'. Montaż: młodszy aspirant Tomasz LIS”. Na dole ekranu - logotypy 'BOA' oraz 'SOP'.

[00:02:02 Koniec]

WPP BKS KGP / SK