

„ATLAS OPERATION - POLICYJNI STRZELCY WYBOROWI”

Deskrypcja filmu

Relacja filmowa z ćwiczeń polskich kontrterrorystów. Przez cały czas trwania filmu - w lewym górnym rogu kadru widnieje gwiazda Policji z napisem „Pomagamy i Chronimy”, w prawym - adres strony internetowej policja.pl. Wszyscy występujący tu funkcjonariusze są zamaskowani kominiarkami lub zostali zanimizowani na etapie montażu video.

[00:00:00] Sekwencja bardzo szybkich ujęć:

- Zarejestrowana z drona panorama lasu ze wschodzącym słońcem. Na ekranie pojawiają się logotypy Centralnego Pododdziału Kontrterrorystycznego Policji „BOA”, ćwiczeń Atlas Operation oraz innych służb uczestniczących w szkoleniu. Następnie napisy: „Wydział Promocji Policji Biura Komunikacji Społecznej Policji Komendy Głównej Policji przedstawia”.
- Pochmurny dzień. Dwóch kontrterrorystów w pełnym ekwipunku idzie leśną drogą w stronę pobliskich drzew, niosąc przed sobą karabiny wyborowe.
- Zbliżenie na twarz zamaskowanego kontrterrorysty. Funkcjonariusz zakłada na głowę ochronniki słuchu. Wyświetlają się napisy: „Zdjęcia: młodszy aspirant Tomasz Lis, młodszy aspirant Krystian Kłeczek, młodszy aspirant Kamil Kłeczek, Artur Orliński; Montaż: młodszy aspirant Tomasz Lis”.
- Policyjny snajper podchodzi do rozstawionego na statywie karabinu snajperskiego; na jego korpusie zamocowana jest luneta celownicza. Policjant zaczyna celować; w jego tle drugi z policjantów przez lornetkę obserwuje odległy cel.
- W ręku kontrterrorysty anemometr (urządzenie służące do pomiaru prędkości wiatru).
- Snajper ustawia lunetę celowniczą, która znajduje się na karabinie, wprowadzając dane z anemometru.
- Kadr z drona na brzeg jeziora i plażę oraz napisy: „CPKP Atlas Operation - policyjni strzelcy wyborowi”. Na dole kadru logotyp Atlas Operation.
- Policyjny strzelec podpina magazynek z nabojami do służbowego karabinu.
- Znajdujący się obok strzelca obserwator namierza cel.
- Celem jest czarna metalowa tablica w kształcie sylwetki człowieka. W miejscu twarzy znajduje się biały trójkąt.
- Za pomocą zamka snajper wprowadza nabój do komory nabojoyej karabinu, po czym w skupieniu celuje.
- Palec strzelca powoli naciska na spust broni, po czym pada strzał. Impet strzału hamuje kolba oparta o ramię snajpera.
- Policjant przeładowuje broń; z komory nabojoyej wylatuje łuska i upada na kamienisty brzeg.
- Po powierzchni jeziora płynie kolejny cel, który składa się z dwóch sylwetek osób zainstalowanych na tratwie.
- Ekran cyfrowego anemometru wyświetla następujące parametry wiatru: Wind, spd, m/s, 5,2.

[00:01:41] Nabrzeże z portowymi żurawiami oraz zacumowanymi statkami. Kolejno:

- Betonową drogą pomiędzy portowymi budynkami idzie mężczyzna.
- Na jednym z portowych żurawi znajdują się dwaj zamaskowani mężczyźni.

- Sztab dowodzenia akcją kontrterrorystyczną. Przy stanowiskach komputerowych pracują funkcjonariusze Policji.
- Tablica na ścianie a na niej plan portu. Dwaj funkcjonariusze omawiają plan działania uczestniczących w szkoleniu pododdziałów.
- Policyjny snajper celuje z dachu jednego z portowych magazynów do ustawionego w oknie budynku naprzeciwko sylwetkowego terrorysty. W pobliżu strzelca leży policyjny obserwator z lornetką w rękach.
- Policyjny strzelec siedzi w otwartych drzwiach wiszącego nad ziemią śmigłowca Black Hawk.
- Strzelec leży na dachu budynku, szykując się do strzału. W tle – zawieszony w powietrzu policyjny Black Hawk.
- Na pokładzie śmigłowca policyjny kontrterrorysta rozmawia przez radiostację ze sztabem akcji.
- Leżący na dachu policjant strzela do celu znajdującego się w oknie naprzeciwko.

[00:02:28] Na czarnym tle białe napisy: „Wydział Promocji Policji, Biuro Komunikacji Społecznej Komendy Głównej Policji. Zdjęcia: młodszy aspirant Tomasz Lis, młodszy aspirant Krystian Kłeczek, młodszy aspirant Kamil Kłeczek, Artur Orliński; Montaż: młodszy aspirant Tomasz Lis”.

[00:02:39] Koniec.

WPP BKS KGP / SK