

„Zakończenie Operacji ‘Powódź 2024’”

Deskrypcja filmu

W trakcie całego filmu widoczna jest gwiazda Policji z napisem „Pomagamy i Chronimy”, który pojawia się w lewym górnym rogu kadru oraz adres strony internetowej policja.pl w jego prawym rogu.

[00:00:00] Kolejno szybko zmieniające się ujęcia:

- Pogodny słoneczny dzień; na tle rozlewiska stoi umundurowana policjantka.
- Spiętrzenie nurtu szybko płynącej i pieniającej się wody oraz napisy: „Polska Policja. Operacja: Powódź 2024”.
- Rozlewisko fali powodziowej. W tle stoją zalane na wysokość kilkudziesięciu centymetrów drzewa i krzewy.
- Zatopione do wysokości dachu jednopiętrowe budynki mieszkalne i gospodarcze oraz otaczająca je fala powodziowa.
- Policjant patroluje teren rozlewiska z pokładu policyjnej łodzi motorowej.
- Ujęcie z pokładu policyjnego śmigłowca na kilkunastohektarowy obszar zalewiska. Dziesiątki budynków mieszkalnych i gospodarczych opływa kilkudziesięciocentymetrowa fala powodziowa. Przez okna domów wlewa się do ich wnętrza brunatna woda.
- Na smartfonie policjant pokazuje swojemu koledze film prezentujący zatopioną drogę; znaki drogowe wystają ponad lustro wody. W tle funkcjonariuszy powodziowe rozlewisko.
- Nurtem rozlanej rzeki płynie oznakowana policyjna łódź motorowa.
- Miasteczko; na tle zalanej ulicy młodszy inspektor Policji wskazuje palcem miejsce, będące poza kadrem kamery.
- Dwaj strażacy brodząc w wodzie, holują miejską uliczką łódkę motorową.
- Na pokład motorówki wsiadają ewakuowani mieszkańcy.
- W kadrze pojawiają się funkcjonariuszka Straży Granicznej i policjant. Mundurowi z uwagą przyglądają się zalanej ulicy.

[00:00:25] Na niebieskim tle napis: „Pomagamy i chronimy”, po czym kolejno:

- Policjant z Wydziału Ruchu Drogowego kieruje ruchem po wstępnie uprzątniętej miejskiej uliczce. Z lewej strony kadru znajduje się ciężka koparka a za nią porządkujący teren żołnierze.
- Na skrzyżowaniu kierujący ruchem samochodowym sierżant Policji z Wydziału Ruchu Drogowego oraz przejeżdżające pojazdy.
- Jadący miejską uliczką wóz bojowy Straży Pożarnej zrasza mijane pojazdy.
- Dwuosobowy patrol policjantów idzie po zdewastowanym bruku miejskiego placu. W tle pojazd ciężarowy z oznaczeniem Czerwonego Krzyża.
- Pięciu umundurowanych policjantów napełnia worki piaskiem.
- Zdewastowany przez powódź miejski rynek, po którym idą dwaj policjanci. Na pierwszym planie znajdują się wyrwane przez powódź fragmenty nawierzchni i infrastruktury. W tle zaparkowany wóz Państwowej Straży Pożarnej z zainstalowaną na przyczepie powodziową pompą przewoźną.
- Zatopiona w szlamie miejska uliczka a na niej utopiony samochód osobowy oraz sterta zniszczonych przez powódź elementów wyposażenia wnętrza z pobliskich lokali.

- Na miejskim rynku z bagażnika policyjnego radiowozu policjanci rozdają potrzebującym zgrzewki wody i materiały higieniczne.
- Dwuosobowy patrol policjantów oświetla sobie trasę za pomocą latarek. W ich świetle ukazują się: wyrwane elementy nawierzchni drogi, naniesione kamienie i szlam, zniszczenia infrastruktury miejskiej, opuszczone domy i mieszkania, zwały gruzu i elementów wyposażenia wnętrz.
- Przy setkach worków z piaskiem, układający z nich zapórę funkcjonariusze i mieszkańcy.
- Funkcjonariuszka Policji wraz dwoma mieszkańcami wyjmują worki z piaskiem z bagażnika policyjnego radiowozu.
- Rozlanym korytem rzeki płynie oznakowana policyjna motorówka.
- Podwórkiem przed budynkiem mieszkalnym funkcjonariusz brodzi w brunatnej wodzie z ewakuowanym mężczyzną na plecach.
- Z nurtu spokojnej rzeczki wyjeżdża koparka gąsienicowa; w jej tle pozostałości szalunków i zbrojenia budowanego mostu.
- Nadinspektor Marek Boroń, Komendant Główny Policji, podczas wizytacji zalanych terenów. Generał stoi na zdewastowanym powodzią nadbrzeżu rzeki.
- Lądowisko śmigłowców; w stronę policyjnego Black Hawka idzie pięciu policyjnych lotników.
- Kadr z kokpitu policyjnego śmigłowca na zalane miejscowości, pola i lasy.
- Policyjny Black Hawk z podwieszonym „big bagiem” zbliża się do wyrwy w wale przeciwpowodziowym. Po chwili zrzuca ładunek. W kadrze kilkadziesiąt białych „big bagów”, które leżą w jednej linii na szczycie wału i zmniejszają przeciek.
- Kadr z wnętrza ładowni policyjnego Black Hawka a tam trzech ratowników z Państwowej Straży Pożarnej i policyjny crew chief. Funkcjonariusze przypięci są linkami osobistymi do pokładowych poręczówek.
- Black Hawk w zawisie nad zalanymi terenami. Strażak i crew chief wciągają na pokład maszynę ewakuowanego mężczyznę.
- Z zaparkowanego na płycie lądowiska policyjnego śmigłowca wybiega ewakuowany mężczyzna. Mężczyzna z niewielką torbą w ręku biegnie pochyłony w stronę pobliskich zabudowań.

[00:02:13] Na czarnej planszy napisy: „Biuro Komunikacji Społecznej, Wydział Promocji Policji Komendy Głównej Policji, montaż: młodszy aspirant Tomasz Lis. Wykorzystano materiały: dolnośląska Policja, lubuska Policja, opolska Policja”.

[00:02:19] Koniec.