

„Bezpieczeństwo podczas 34. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy”

Deskrypcja filmu

[00:00:01] Wideo rozpoczyna się czarnym ekranem. W lewym górnym rogu widoczne jest białe logo Policji - gwiazda Policji otoczona napisem „Pomagamy i Chronimy”. W prawym górnym rogu znajduje się biały napis „POLICJA.pl”.

[00:00:01] Na ekranie pojawia się ciemna scena nocna z widocznym samochodem policyjnym. Jego niebieskie światła uprzywilejowania migają na dachu. Samochód stoi na ulicy, w tle widać rozmazane światła Stadionu PGE Narodowy. Na pierwszym planie, na tle samochodu, widnieje biały napis: „Bezpieczeństwo podczas 34. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy”. Obok napisu znajduje się logo WOŚP: czerwone serce z napisem „34. FINAŁ” i datą 2026.

[00:00:03] Pojawia się scena nocna. Policjant w ciemnym uniformie, czapce i odblaskowej, żółtej kamizelce z napisem POLICJA na plecach, stoi na zaśnieżonym poboczu drogi. Trzyma w ręku krótkofalówkę. W tle przejeżdża srebrny samochód. Sekwencja szybkich ujęć:

- Dwóch policjantów, widzianych od tyłu, idzie ulicą wśród tłumu ludzi. Obaj ubrani są w ciemne kurtki i odblaskowe, żółte kamizelki z napisem POLICJA. W tle migoczą kolorowe światła oraz jasne koło diabelskiego młyna, tworząc świąteczną, nocną atmosferę.
- Zbliżenie na twarz policjanta. Jest to młody mężczyzna w czarnej policyjnej czapce z godłem Polski i napisem POLICJA. Szalik zakrywa dolną część twarzy. Mężczyzna mówi coś, patrząc w bok. W tle rozmazane, jasne światła.
- Zbliżenie na twarz policjantki. Jest to młoda kobieta w czarnej policyjnej czapce z godłem Polski i szaliku. Patrzy w bok z poważnym wyrazem twarzy. W tle migoczą kolorowe światła.
- Dwóch policjantów z patrolu pieszego, widzianych od tyłu patrzy na uczestniczących w wydarzeniu ludzi.
- Scena z psem policyjnym. Pies o brązowej sierści, na smyczy, idzie obok swojego policyjnego przewodnika, ubranego w ciemny mundur. W tle widać nogi ludzi i elementy roweru.
- Pies policyjny idzie na smyczy obok swojego przewodnika. Pies ma na sobie obroź. Przewodnik w ciemnym mundurze; na kieszeni jego munduru napis POLICJA.
- Przewodnik z psem idzie w stronę grupy białych samochodów dostawczych z włączonymi światłami. Na ziemi stoją pomarańczowe pacholki drogowe.
- Zbliżenie na psa policyjnego i nogi przewodnika. Przewodnik ma na sobie ciemne spodnie z kieszeniami i napisem na jednej z klap POLICJA.

[00:00:14] Dwóch policjantów na koniach, widzianych od tyłu. Konie są ciemne, a policjanci mają kaski. W tle widać jasne, kolorowe światła będące scenografią sceny Finału WOŚP. Sekwencja szybkich ujęć:

- Dwie policjantki na koniach, widziane z boku. Obie mają kaski, a jedna z nich uśmiecha się. W tle widać jasne, niebieskie światła diabelskiego młyna.
- Dziecięca ręka delikatnie głaszcze pysk policyjnego konia.
- Dziecko w białej czapce i jasnej kurtce, widziane z boku, wyciąga rękę w górę, aby pogłaskać koński pysk. W tle migoczą jasne światła.
- Na pierwszym planie stoi duży, ciemny pojazd opancerzony TUR policji z włączonymi jasnymi światłami. Obok niego stoi kilku cywilów, w tym patrzące na pojazd kilkuletnie dzieci. W tle widać namioty eventowe uczestniczących w wydarzeniu służb i tłumy uczestników.

- Dziecko w różowej czapce i ciemnej kurtce stoi obok burty policyjnego pojazdu opancerzonego. Pojazd jest podświetlony na czerwono, a następnie na niebiesko, co sugeruje włączone światła uprzywilejowania.
- Zbliżenie na pas policjanta, na którym wisi taktyczna sakwa z napisem „ouch pouch”.
- Dziecko w różowej czapce i czerwonej kurtce wchodzi do wnętrza policyjnego pojazdu opancerzonego. Wewnątrz pojazdu widać światło.

[00:00:24] Z boku widać fragment samochodu policyjnego. Na pierwszym planie mobilny posterunek policji - biała przyczepa z otwartymi drzwiami i napisem „Posterunek Policji” nad jego wejściem. Do środka wchodzi ludzie. Sekwencja szybkich ujęć:

- Mężczyzna w szarej czapce i ciemnej kurtce z plecakiem wchodzi do mobilnego posterunku Policji. Na czapce mężczyzny znajduje się przyklejone serduszko WOŚP.
- Wewnątrz mobilnego posterunku policjantka w ciemnym mundurze, czapce z godłem Polski i z czarnymi rękawiczkami, wskazuje coś ręką.
- Dwóch uśmiechniętych oficerów Policji - młodszy inspektor Rafał Wasiak i Zastępca Komendanta Głównego Policji nadinspektor Tomasz Michułka - w mundurach stoi obok siebie. Obaj mają założone na szyi smycze z logo WOŚP i przypięte do mundurów czerwone serduszka WOŚP. Jeden z nich, z identyfikatorem „R. Wasiak”, trzyma oprawioną w ramkę plakietkę z logo 34. Finału WOŚP i napisem „Voucher”. Drugi, z identyfikatorem „T. Michułka”, trzyma policyjną czapkę z dystynkcjami generalnego inspektora.
- Scena we wnętrzu namiotu organizatora. Policjantka, widziana od tyłu, w ciemnym mundurze z napisem POLICJA na plecach, rozmawia z policjantem, który stoi obok niej. W tle widać kolorowe dekoracje Finału WOŚP. Przed policjantami stoją osoby uczestniczące w organizacji wydarzenia.
- Kobieta w mundurze straży granicznej, z identyfikatorem „S. Wójcik”, rozmawia z policjantką. Kobieta w mundurze wojskowym uśmiecha się i gestykuluje ręką. W tle widać kolorowe dekoracje.
- Dwóch policjantów, tych samych co w scenie powyżej, stoi obok siebie i uśmiecha się, patrząc w bok. Obaj mają smycze z logo WOŚP i przyklejone na piersiach czerwone serduszka. W tle widoczny jest tłum ludzi i kolorowe dekoracje z motywami serc WOŚP.
- Duża grupa ludzi pozuje do wspólnego zdjęcia. Wśród nich są policjanci w mundurach, osoby w strojach wojskowych, a także wolontariusze WOŚP z kwiatowymi wiankami na głowach oraz bukietami kwiatów w rękach. W tle widoczne są kolorowe, abstrakcyjne dekoracje.
- Zbliżenie na tylną szybę policyjnego samochodu. Na szybie wyświetla się dynamiczny, czerwony napis. Najpierw pojawia się napis STOP, a następnie zmienia się na POLICJA. W tle widać rozmyte, jasne światła uliczne i elementy wesołego miasteczka.

[00:00:43] Wideo kończy się czarnym ekranem. W lewym górnym rogu widoczne jest białe logo Policji. W prawym górnym rogu znajduje się biały napis POLICJA.PL z czerwoną kropką.

[00:00:46] Koniec.

Deskrypcja SK/WPP BKS KGP