

„Międzynarodowe warsztaty kontrterrorystyczne w Warszawie” deskrypcja filmu

W trakcie całego filmu widoczna jest gwiazda Policji z napisem „Pomagamy i Chronimy”, która pojawia się w lewym górnym rogu kadru oraz adres strony internetowej policja.pl w jego prawym rogu.

[00:00 - 00:05] Film zaczyna się od ciemnego, granatowego tła, które wygląda jak kosmos z lśniącymi pyłkami. Na środku pojawia duży, miedziany napis: „Szkolenie BOA i FBI”. W rogach kadru widać logo Polskiej Policji i adres strony policja.pl.

[00:05 - 00:10] W kadrze z bliska plecy policjanta w pełnym stroju taktycznym ze specjalistycznym osprzętem. Na kamizelce funkcjonariusza duży napis „BOA”.

[00:10 - 00:13] Zbliżenie na hełmy dwóch kontrterrorystów. Mają na nich przyłączone na rzepy napisy: „B25” i „B23”, z boków ich hełmów znajdują się nauszники, systemy łączności, kamery i noktowizory. Policjanci stoją w ciemnym pokoju i przygotowują się do rozpoczęcia szkolenia.

[00:13 - 00:15] Kamera pokazuje pas taktyczny. Do kamizelki przyłączony jest mały, czterośladowy dron, używany do zwiadu.

[00:15 - 00:17] Obraz jest miejscowo rozmyty, ale widać, jak jeden z funkcjonariuszy wskazuje coś palcem na przyłączoną do ściany mapę budynku. Trwa planowanie taktyki działań.

[00:17 - 00:21] Szybkie migawki: dłoni w rękawiczce poprawia karabin, widać broń maszynową, naszywkę BOA, tłumik, radio oraz oklejony czerwoną taśmą dodatkowy magazynek.

[00:21 - 00:25] Grupa policjantów wchodzi gęsio po schodach. Trzymają broń przed sobą, sprawdzają każdy zaułek, piętro po piętrze.

[00:25 - 00:29] Policjanci wchodzi dynamicznie przez drzwi klatki schodowej do wnętrza holu. Krótkie ujęcie na pistolet w kaburze przymocowany na udzie jednego z nich.

[00:29 - 00:33] Zmiana widoku na obraz noktowizora, wszystko jest intensywnie zielone. Policjanci szybko biegną po schodach w kompletnej ciemności.

[00:33 - 00:36] Jesteśmy na korytarzu w biurze. Jeden z kontrterrorystów trzyma w rękach niebieską taśmę wybuchową służącą do wyważania drzwi, pozostali trzej ubezpieczają go z gotową do użycia bronią w rękach.

[00:36 - 00:41] Zbliżenie na ręce policyjnego sapera, który przygotowuje specjalny ładunek wybuchowy służący do siłowego otwarcia drzwi. Zbliżenie na ręce sapera z urządzeniem spustowym.

[00:41 - 00:44] Widok z korytarza na zaminowane drzwi. Nagle następuje wybuch. Pojawia się ogień i dużo siwego dymu.

[00:44 - 00:47] Obraz jak z kamery monitoringu (czarno-biały i ziarnisty z poprzecznymi pasami). W lewym dolnym rogu kadru widać napis „CAM 1” w górnym datę „8.04.2026” i godzinę nagrania, „13:24”. To nagrany moment wybuchu z innej perspektywy, dym wypełnia cały korytarz a wywarzone w ten sposób drzwi uchylają się.

[00:47 - 00:50] Policjanci wbiegają przez kłęby dymu prosto do środka. Po czym rozpoczynają przeszukania pomieszczeń.

[00:50 - 00:54] W kadrze pojawiają się nagrane przez szybę w drzwiach sylwetki funkcjonariuszy. Policjanci strzelają wewnątrz pomieszczenia.

[00:54 - 00:58] Widok z kamery nasobnej jednego z policjantów, który biegnie korytarzem i sprawdza kolejne pomieszczenia. Dwaj policjanci otwierają drzwi za pomocą łomu.

[00:58 - 01:02] Ponownie zielony obraz z noktowizora, tym razem z celownikiem na środku. Policjant strzela do tarczy.

[01:02 - 01:05] Snop światła z policyjnej latarki przeczesuje ciemny kąt pokoju.

[01:05 - 01:13] Kilka szybkich ujęć: dłoń kontrterrorysty klepie kolegę po ramieniu (to znak, że można wchodzić), kilkusobowa grupa idzie korytarzem. Twarze funkcjonariuszy zostały rozmyte.

[01:13 - 01:21] Policjanci przeszukują kolejne pomieszczenia, używają latarek, bo w środku panuje półmrok. Widać naszywki BOA na ramionach.

[01:21 - 01:30] Seria bardzo szybkich ujęć: sprzęt, wejście do pokoju, błyski latarek w mroku. Akcja przyspiesza.

[01:30 - 01:33] Dwóch funkcjonariuszy w pokoju z żaluzjami strzela w stronę znajdującego się poza kadrem celu. Łuski z broni upadają na podłogę.

[01:33 - 01:50] Kilka szybkich ujęć. Pojawiają się odbicia funkcjonariuszy w szybach okien. Policjanci przeczesują kolejne pomieszczenia ich broń jest stale gotowa do użycia. Policjanci biegną w kłębach dymu w stronę wyważonych drzwi.

[01:43 - 01:51] Dwóch policjantów idzie spokojnie korytarzem - ujęcie zarejestrowano zza ich pleców. Pojawia się logo BOA i napisy końcowe: „Biuro Komunikacji Społecznej Wydział Promocji Policji Komendy Głównej Policji, zdjęcia: podkomisarz Tomasz Lis, starszy sierżant Jarosław Paraszczyn, montaż: starszy sierżant Jarosław Paraszczyn”.

SK/WPP BKS KGP