



Konkurs fotograficzny Europolu 2011

photo: Jochen Tack

Europol ma przyjemność ogłosić konkurs na najlepszą fotografię o tematyce związanej z egzekwowaniem prawa - „Best Law Enforcement Photo 2011”

Typowa fotografia konkursowa powinna przedstawiać stawiającą wysokie wymagania i dającą satysfakcję pracę policji i innych organów ścigania w Unii Europejskiej oraz w Państwach z którymi Europol podpisał umowę o współpracy. Przedmiotem naszego zainteresowania są wszystkie aspekty egzekwowania prawa, od prac laboratoryjnych i analitycznych do szerokiego spektrum działań w zakresie egzekwowania prawa, takich jak walka z terroryzmem czy inne czynności z zastosowaniem wyspecjalizowanych urządzeń i pojazdów. **Jesteśmy szczególnie zainteresowani fotografiami przedstawiającymi prawdziwe działania i operacje organów ścigania.**

Wybór

Zostanie przeprowadzony wewnętrzny przegląd wszystkich fotografii pod kątem zgodności z kryteriami kwalifikowalności. Przyjęte fotografie będą następnie podane ocenie przez niezależną komisję, która dokona wyboru pierwszego, drugiego i trzeciego laureata konkursu. Dodatkowo zostanie wybrane dziewięć fotografii z przeznaczeniem do kalendarza ściennego Europolu na 2012 r.

Nagrody

Trzech wyłonionych laureatów otrzyma zaproszenie - wraz ze swoim(ją) partnerem(ką) - na dwudniowy pobyt w jednym z hoteli w Hadze oraz na uroczystość wręczenia nagród.

Autorzy wszystkich pozostałych fotografii, jakie zostaną wybrane do publikacji Europolu, otrzymają kalendarz ścienny Europolu na 2012 r.

Warunki uczestnictwa

W konkursie mogą wziąć udział osoby fotografujące zawodowo lub amatorzy pracujący dla organu ścigania lub czasopisma o tym profilu w Unii Europejskiej lub w kraju, z którym Europol podpisał umowę o współpracy. Każdy fotografujący może nadesłać maksymalnie 5 fotografii.

Osoby zainteresowane powinny nadesłać portfolio, w którym znajdzie się:

1. od jednej do pięciu ponumerowanych lub oznakowanych fotografii prezentowanych w dwóch wersjach:
 - w wersji elektronicznej (format JPG, 300 dpi) na CD-ROM;
 - w formie wydruku (minimum 13x18 cm);

2. dokument towarzyszący z podstawowymi informacjami na temat fotografującego i fotografii (Formularz A: opis)

3. dokument podpisany i opatrzony datą przez osobę widoczną na fotografii w przypadku, gdy na danej fotografii poszczególne osoby są przedstawione w sposób umożliwiający ich rozpoznanie (Formularz B: zgoda osoby sportretowanej)

4. pisemna zgoda dotycząca praw autorskich, podpisana przez autora fotografii (Formularz C: zrzeczenie się praw autorskich przez fotografującego).

Kompletne zgłoszenie należy przesłać do dnia **1 września 2011 r.** (termin ostateczny) na adres: Europol, Corporate Communications, PO Box 90850, NL-2509 LW Haga, Holandia z **dopiskiem: Europol Photo Competition 2011.**

PL

Zgłoszenia niekompletne nie będą brane pod uwagę.

Formularz A: Opis

1. Nazwisko i zawód fotografującego

.....
.....

2. Dane kontaktowe fotografującego

a. E-mail:

b. Nr telefonu:

c. Adres do korespondencji:

3. Nazwa lub numeracja, jaką fotografujący przypisał danemu plikowi fotografii¹

a. Fotografia 1:

b. Fotografia 2:

c. Fotografia 3:

d. Fotografia 4:

e. Fotografia 5:

4. Krótki opis fotografii (data jej wykonania, miejsce, informacje dodatkowe) - nie więcej niż 100 słów²

a. Fotografia 1:

b. Fotografia 2:

c. Fotografia 3:

d. Fotografia 4:

e. Fotografia 5:

¹ Prosimy, aby w miarę możliwości uczestnik konkursu wypełnił tę część formularza w języku angielskim.

² Prosimy, aby w miarę możliwości uczestnik konkursu wypełnił tę część formularza w języku angielskim.

Formularz B: zgoda osoby sportretowanej

Nazwisko:

Udzielam bezwarunkowej i pełnej zgody na wykorzystanie moich fotografii i odnośnych objaśnień przez Europol w związku z konkursem fotograficznym Europolu na najlepszą fotografię o tematyce związanej z egzekwowaniem prawa w 2011 r., w tym na ich eksponowanie na organizowanej przez Europol publicznej wystawie fotografii o tematyce związanej z egzekwowaniem prawa, na ich wykorzystanie w kalendarzach Europolu na 2012 r. oraz we wszelkich innych publikacjach, łącznie z ich prezentowaniem w intranecie, Internecie lub w mediach pisanych.

Ponadto wyrażam zgodę na wykorzystanie przez Europol tej fotografii do wszelkich innych czynności wchodzących w zakres jego kompetencji oraz przechowywania jej w tym celu.

Przyjmuję do wiadomości, że moja fotografia (moje fotografie) oraz odnośne objaśnienia mogą być przedmiotem adaptacji i publikacji w witrynach internetowych, w biuletynach informacyjnych oraz w innych dokumentach sporządzanych przez Europol.

W każdej chwili mogę z dowolnego powodu wycofać moją zgodę i wówczas fotografia nie będzie wykorzystywana w żadnej publikacji w przyszłości. Zgadzam się na stwierdzenie tego na piśmie.

Podpis:

Data:

Formularz C: zrzeczenie się praw autorskich przez fotografującego

Ja, („fotografujący”), przyznaję Europejskiemu Urzędowi Policji (z siedzibą znajdującą się obecnie przy Raamweg 47, 2596 HN w Hadze, w przyszłości znajdującej się przy Eisenhowerlaan 73, 2517 KK w Hadze) („Europol”) i jego następcom prawnym, prawo wykorzystywania, powielania, dostosowywania, zmieniania, rozpowszechniania, publikowania (lub przyczynienia się do publikowania) oraz publicznego eksponowania niżej określonych fotografii:

..... liczba obrazów

w dowolnym celu, w tym - lecz niewyłącznie - w celu wykorzystania w kalendarzach Europolu na 2012 r. Odnosi się to bezwzględnie do wszelkich przyszłych publikacji, które mogą być prezentowane ogółowi społeczeństwa (włączając prezentowanie poprzez osoby trzecie takie jak na przykład wydawcy gazet).

Przyjmuję do wiadomości, że fotografie mogą być wykorzystywane w całości lub w części, w dowolnym czasie, w formie łącznej lub przekształconej, w wersji barwnej lub czarno-białej i publikowane z zastosowaniem dowolnego nośnika, w tym - lecz niewyłącznie - w formie wydruku, materiałów wideo i/lub w Internecie oraz wyrażam na powyższe zgodę. Niniejsza zgoda dotyczy każdego początkowego i kolejnego ujawnienia lub publikacji fotografii w dowolnym czasie.

Jestem jedynym i wyłącznym właścicielem wszelkich praw odnoszących się do niniejszych fotografii. Żadna ich część nie pochodzi z jakichkolwiek innych prac ani nie została na takich pracach oparta; żadna ich część nie narusza praw autorskich lub jakichkolwiek innych praw osób trzecich ani nie powoduje naruszenia żadnych aktualnych przepisów prawa UE lub prawa krajowego. Powielanie, publikowanie, prezentowanie na wystawie lub inna forma wykorzystywania tych fotografii przez Europol nie będzie w jakikolwiek bezpośredni lub pośredni sposób naruszać praw osób trzecich.

Jeżeli którakolwiek z fotografii zawiera wizerunki łatwo rozpoznawalnych osób, wówczas załączam zestawienie wszystkich nazwisk, adresów i numerów telefonów tych osób oraz ich pisemną zgodę na wykorzystanie ich wizerunków do celów określonych przez Europol.

Zrzekam się wszelkich praw związanych z kontrolowaniem/zatwierdzaniem wszelkich produktów gotowych oraz zwalnam Europol z jakiegokolwiek odpowiedzialności z tytułu zniekształcenia, przekształcenia lub wykorzystania fotografii w formie łącznej, nawet w sposób zamierzony, do czego może dojść w procesie przetwarzania lub przygotowania produktu końcowego.

Zgadzam się na zaspokojenie ewentualnych roszczeń Europolu i zabezpieczenie go przed jakimikolwiek stratami, szkodami, kosztami, obciążeniami, opłatami prawnymi, windykacjami, wyrokami, kwotami wypłaconymi w ramach ugody, karami i wydatkami, jakie mogą być egzekwowane, nałożone lub ponoszone z powodu: (1) naruszenia prawa własności lub prawa autorskiego; (2) elementów zniesławiających lub niedozwolonych zawartych w wymienionych

fotografiach; (3) naruszenia prawa do prywatności lub prawa własności wskutek wykonania lub publikacji fotografii, albo (4) jakiegokolwiek innego naruszenia niniejszego zobowiązania.

Jestem świadomy, że niniejszy dokument jest prawnie wiążący i że dobrowolnie podpisuję niniejsze oświadczenie.

W DOWÓD CZEGO złożyłem i przedstawiam niniejsze oświadczenie o wyrażeniu zgody, zrzeczeniu się wszelkich roszczeń prawnych, finansowych i odszkodowawczych począwszy od dnia wskazanego poniżej.

FOTOGRAFUJĄCY

..... [Podpis]
..... [nazwisko wielkimi literami]
..... [Data]

Adres:

.....
.....
.....

Aprobata organu ścigania*

..... [Podpis]
..... [nazwisko wielkimi literami]
..... [stanowisko]

Nazwa i adres organizacji:

.....
.....
.....

* Wymagane jedynie w przypadku, gdy fotografia przedstawia czynność lub sprzęt, które zasadnie można uznać za poufne. Kontrasygnata jest wymagana w celu zagwarantowania Europolowi pewności, iż w wyniku publikacji nie nastąpi żadne naruszenie wewnętrznych/krajowych przepisów odnoszących się do organów ścigania.