

## Deskrypcja do filmu

Film rozpoczyna się od sceny przy barze w lokalu usługowym. Widok baru, na którym stoi taca kelnerska z kieliszkami i butelką wódki pomiędzy nimi. Dłonie kobiety biorą tacę z lady.

Następne ujęcie pokazuje kadr na dłoń kobiety z kieliszkiem w ręku, a obok na blacie stołu stoi szklanka z napojem koloru pomarańczowego. W tle podkład muzyczny.

Kolejny kadr pokazuje trzy dziewczyny siedzące przy stoliku w barze. Jedna z dziewczyn z prawej strony kadru ma na sobie zieloną kurtkę. Dwie dziewczyny siedzą po drugiej stronie stolika. Kobieta bliżej kamery ubrana jest w szarą bluzę z kapturem, za nią ostatnia dziewczyna ubrana jest w czarną bluzkę. Kobiety podnoszą kieliszki z blatu stołu i stukają się na zdrowie, a następnie wypijają alkohol z kieliszków, robiąc zniesmaczone miny, popijają alkohol sokiem pomarańczowym. Na stole blatu na środku stoi zmrożona butelka wódki. Dziewczyna z lewej strony kadru w szarej bluzie mówi: „dobra będę spadać, bo już późno jest.” Dziewczyna siedząca naprzeciwko niej w zielonej kurtce mówi do niej klepiąc ją w rękę: „przestań, zostań przecież piłaś.” Dziewczyna w szarej bluzie wstając od stolika mówi: „przestań to tylko kawałek jest.” Jej mowa jest nieco bełkotliwa. Dziewczyna lekko chwiejnym krokiem wychodzi idąc przez lokal w kierunku wyjścia przy czym lekko się zatacza. Widok się rozmywa.

Następnie scena przedstawia widok z wnętrza samochodu z perspektywy kierowcy. Auto porusza się po drodze kilkuletniej. Przez duże skrzyżowanie auto przejeżdża skracając w lewo pośród innych pojazdów. Widok jest coraz bardziej rozmyty i niewyraźny, aż w końcu robi się czarny. Przy końcu sceny słychać odgłos szybko pracującego silnika, pisk opon i odgłosy zderzenia pojazdów i tłuczonego szkła.

Po tym scena pokazuje kadry dwóch szarych samochodów osobowych przy sobie, mocno rozbitych. Karoserie pojazdów uszkodzone, przednie części pojazdów rozbite, w tym lampy, maski, zderzaki, lusterka i szyby przednie mocno spękane. Szybkie kadry pokazują na asfalcie leżące szkło i elementy karoserii samochodowych. Wewnątrz jednego z pojazdów kamera pokazuje dziewczynę, która w lokalu piła alkohol. Kobieta siedzi w fotelu kierowcy, jest nieprzytomna, a na jej twarzy widać spore zasinienie oraz krew w okolicach nosa. Z aut wydobywa się dym. W drugim pojeździe przednia i boczna szyba od strony kierowcy zachlapaną jest krwią. Za kierownicą drugiego samochodu osobowego siedzi młoda kobieta zapięta w pas bezpieczeństwa, która nieprzytomna leży na kierownicy. Jej twarz i głowa jest cała we krwi. Z tyłu pojazdu za kierowcą siedzi w foteliku mała dziewczynka ubrana na różowo. Dziewczynka zapięta jest w pasy bezpieczeństwa. Dziecko jest przytomne i na twarzy również ma spore zasinienie. W rękach trzyma misia, którego mocno ścisła i „miętoszy” z nerwów. Dziecko jest wystraszone. W tle głos dyżurnego policji, który mówi: „słuchaj, pilnie udaj się wylot w kierunku Legnicy, zderzenie dwóch pojazdów. Według zgłoszenia dwie osoby nieprzytomne. Ja powiadamiam służby medyczne oraz straż pożarną. Masz zgodę na użycie sygnałów dźwiękowych oraz świetlnych z zachowaniem ostrożności.”

W następnej scenie widzimy jadący w kierunku kamery radiowóz policyjny oznakowany z włączonymi sygnałami dźwiękowymi i świetlnymi, który przed rozbitymi pojazdami zatrzymuje się w poprzek drogi. Na podszybiu widać policyjne białe czapki ruchu drogowego.

Dwoje umundurowanych policjantów dynamicznie wysiada z auta policyjnego, wybiega w żółtych kamizelkach odblaskowych i podbiega do rozbitych pojazdów. Każdy z funkcjonariuszy doskakuje do pojazdów otwierając drzwi kierowcy.

Kolejny kadr pokazuje widok policjanta otwierającego drzwi kierowcy pojazdu widzianego z perspektywy kierującej, która w lokalu piła alkohol. Obraz jest niewyraźny i zamazany.

Policjantka która podbiega do drugiego auta otwiera drzwi i sprawdza funkcje życiowe nieprzytomnej poszkodowanej kobiety siedzącej za kierownicą. Następnie otwiera drzwi tylne, gdzie wewnątrz pojazdu siedzi w foteliku mała dziewczynka i sprawdza jakie obrażenia odniosła.

Kamera pokazuje ogólny widok wypadku i policjantów udzielających pomocy uczestnikom zdarzenia drogowego będących w pojazdach, a w tle widać dojeżdżające na miejsce dwa wozy strażackie z włączonymi sygnałami dźwiękowymi i świetlnymi.

Kolejno widać strażaków w mundurach koloru piaskowego z elementami odblaskowymi w czerwonych kaskach z przyłbicami. Strażacy na desce ratunkowej wyciągają z pojazdu nieprzytomną kierującą, która podróżowała z dzieckiem.

W kolejnej scenie strażacy na ziemi reanimują kobietę leżącą na desce ratunkowej. Kobieta jest nieprzytomna. Ma założony kołnierz ortopedyczny. Na twarzy ma maskę resuscytacyjną, którą obsługuje drugi ze strażaków znajdujący się za głową kobiety. Z wnętrza pojazdu sytuacji przygląda się dziewczynka z pluszowym misiem w rękach. Dziecko jest wystraszone.

Do dziecka podchodzi strażak, bierze je na ręce i odchodzi w kierunku samochodów ratunkowych. Kamera w tej scenie, w pierwszym planie ma troje ratowników medycznych, którzy starają się za pomocą specjalistycznego sprzętu w tym defibrylatora, przywrócić funkcje życiowe pokrzywdzonej kobiety. W tle rozbite pojazdy z pootwieranymi drzwiami. Ciągłe w tle słychać sygnały służb ratunkowych.

Następna scena pokazuje asfalt na drodze. Wszędzie jest pełno szkła i elementów karoserii pojazdów. Pośród nich leży brązowy, pluszowy miś dziewczynki, która została zabrana z auta przez strażaka. W tle u góry ekranu widać rozbite pojazdy.

Kolejno ratownicy medyczni przykrywają ciało wydobytej z pojazdu kobiety. Dziewczyna ma jeszcze na ciele przyklejone elektrody. Wszędzie obok leży sporo zużytego sprzętu i środków ratunkowych. Jeden z ratowników jeszcze za pomocą stetoskopu sprawdza funkcje życiowe kobiety, następnie zdejmuje go z uszu i zakłada na szyję. Ratownicy są w maseczkach ochronnych. Jedna z ratowniczek kiwa przecząco głową. Do ratowników podchodzi strażak niosący duży czarny foliowy worek na zwłoki z zamkiem błyskawicznym. W tle rozbite samochody oraz pojazdy służb ratunkowych.

Kolejna scena pokazuje policjanta, który już poza samochodem zakuwa ręce zatrzymanej kobiety w kajdanki, która kierowała samochodem po alkoholu. Ręce kobiety skute są do tyłu.

Widok z wnętrza radiowozu z tylnej kanapy. Otwierają się drzwi z zewnątrz i do auta prowadzona jest zatrzymana dziewczyna przez dwoje policjantów. Dziewczyna ma na twarzy rany i zasinienia, a okolice kości jarzmowej zalepione opatrunkiem. Policjanci przytrzymując głowę zatrzymanej i asekurować kobietę pomagają jej wsiąść z tyłu do pojazdu.

Następna scena radiowóz policyjny z funkcjonariuszami. Policjant kieruje natomiast policjantka siedzi z zatrzymaną z tyłu pojazdu. Oznakowany radiowóz odjeżdża z miejsca wypadku z zatrzymaną na sygnałach.

Kolejny kadr przedstawia duże metalowe drzwi od celi z dwoma zamkami ryglowanymi, zamkiem na klucz i łańcuchem zabezpieczającym. Do drzwi celi podchodzi umundurowany policjant w granatowej koszuli i kluczem otwiera drzwi, a następnie rozbraja zamki otwierając cele.

Kamera przeskakuje do wnętrza celi i widać otwierające się metalowe drzwi. Do środka wchodzi zatrzymana kobieta pilnowana przez dwóch umundurowanych policjantów. Kobieta idzie na pryczę celi, a drzwi zamykają się za nią z hukiem.

Ostatnie sceny filmu przedstawiają w pierwszej kolejności umundurowanego policjanta z ruchu drogowego w kamizelce odblaskowej na tle radiowozów policji, straży i karetki pogotowia z migającymi sygnałami świetlnymi. Policjant mówi: „Pamiętaj! Nie ma tłumaczenia, że jedziesz choć niewielki odcinek drogi. Po trasie, możesz stworzyć realne zagrożenie dla życia i zdrowia dla siebie oraz innych niewinnych ludzi, którzy mają swoje rodziny, znajomych i plany na przyszłość. Piłeś, nie jedź!”

Następnie przed kamerą wypowiada się ratownik medyczny na tle furgonu karetki pogotowia mówiąc: „Gdyby znajomi tej dziewczyny nie pozwolili jej wsiąść do samochodu po alkoholu, matka tego dziecka nadal by żyła. Piłeś nie jedź!”

Jako ostatni wypowiada się strażak w pełnym umundurowaniu bojowym na tle wozu strażackiego mówiąc: „Gdyby ta kobieta nie wsiadła do samochodu pod wpływem alkoholu, ta dziewczynka nadal miałaby mamę. Piłeś nie jedź!”

Na końcu filmu pojawia się biała plansza z logami współtwórców filmu prewencyjnego: Pogotowie Ratunkowe Centrum medyczne ERMED, Policji Lubin oraz Państwowej Straży Pożarnej. Pod spodem napis: „Szczególne podziękowania dla: AUTOPOL Jacek Tarczyński Pomoc Drogowa Lubin, uczennic klasy mundurowej III Liceum Ogólnokształcącego w Lubinie – Izabeli Tymczyszyn, Agaty Zaczyńskiej. Podziękowania również dla Joanny Rychlewicz, Katarzyny Olszańskiej i małej, dzielnej uczestniczki spotu – Poli Olszańskiej.”

całość filmu trwa 2 minuty i 39 sekund.