

Film trwa 2 minuty i 15 sekund i zaczyna się od planszy z czarnym tłem. Przez ekran od lewej do prawej strony przelatuje jasny obiekt wyglądający jak ognik, a dolna część tła zmienia się w kolor ciemnoniebieski, który ku górze zmienia się w czarny. Po środku ekranu wyłania się odznaka policyjna z napisem POLICJA na górze i Herbem Orła Dolnośląskiego. Poniżej pojawia się napis Policja dolnośląska. Ekran robi się czarny. Następnie widoczna jest grafika ukazująca budynek z napisem Policja. Ujęcie zmienia się i widoczna jest błyszcząca metalowa tuba z plastikowymi zakończeniami, a na następnym kielnia, leżące na niebieskim materiale. Kolejne ujęcie ukazuje stojących policjantów, którzy oddają sobie honory. Na następnym ujęciu policjant przemawia z mównicy, obok niego stoją w dwuszerogu inni policjanci. Inni policjanci stoją pod namiotem, a za nimi inni ludzie oraz ksiądz. Następnie policjanci oraz inne osoby cywilne po kolei siadają przy stoliku stojącym pośrodku i składają podpisy na leżącym na stoliku papierze. Następnie policjant z policjantką zwijają kartkę papieru i wkładają ją do metalowej tuby. Inni policjanci w tym czasie stoją i się przyglądają. Na następnym ujęciu ksiądz święci ziemię. Po tym widoczna jest kastro oraz znajdujące się w niej dwie kielnie i zaprawa. Mężczyzna w kasku i odblaskowej kamizelce niesie metalową tubę i wkłada ją do przestrzeni pomiędzy bloczkami budowlanymi. Policjanci i osoby cywilne podchodzą do niej i po kolei nabierają na kielnię zaprawę i wrzucają ją do przestrzeni pomiędzy bloczkami. Na kolejnym ujęciu mężczyzna w szarym garniturze wręcza policjantom i osobom stojącym pod namiotem kielnie. Następnie kobieta w okularach przeciwsłonecznych oraz inne osoby i policjanci przemawiają z mównicy. Po tym jeden z policjantów podchodzi do pozostałych i podaje im dłoń. Kolejne ujęcie przedstawia pusty plac z rozgarniętą ziemią i stojący radiowóz. Podczas całego filmu w tle leci muzyka. Film kończy się czarną planszą z białymi napisami Tytuł: Human Progress [Main Track] Wykonawca: Bob Bradley [PRS], Matthew James Parker [PRS] Matthew Sanchez [PRS]; Universal Production Music Paris Music Sp z o.o. umowa licencyjna z KGP nr 47/UM/WOKU/BŁil2022 z dnia 26 lipca 2022