

Na początku filmu pojawia się tablica z napisem POLICJA DOLNOŚLĄSKA i słychać dzingiel z muzyką. Potem pojawiają się sceny z Karpacza. Najpierw strumyk i wodospad, znaki informacyjne o ścieżkach rowerowych i tablica z napisem Karpacz. Kolejne sceny ukazują przejazd przez miasto samochodem i widok na Hotel Gołębiowski z „lotu ptaka”. Sceny następne to stojący policjanci i funkcjonariusze kierujący ruchem obok hotelu.

Naprzemiennie pokazywane są sceny z wewnątrz i zewnątrz hotelu, gdzie przechadzają się uczestnicy Forum. Następnie przedstawione jest Centrum prasowe i siedzący wszędzie dziennikarze. Kolejne sceny pokazują policyjnych kontrterrorystów, którzy obsługują drona i system monitoringu wizyjnego. Znowu pojawiają się policjanci kierujący ruchem pod hotelem. Przed hotelem stoi dwóch umundurowanych policjantów prewencji. Na tle gór przelatują 2 helikoptery, a chwile później pojawia się lądujący helikopter, a po nim helikopter, który stoi ale działa mu śmigła.

W kolejnych dwóch scenach w mieście policjant wychodzi na drogę i umożliwia wyjazd pojazdowi typu BUS, a następnie widać policjantów stojących obok ronda przy radiowozie.

Pojawiają się sceny nocne.

Najpierw świątynia WANG oświetlona przez latarnie, potem policjanci z latarkami, którzy kierują ruchem drogowym. Następna scena to widok hotelu Gołębiowski porą nocną.

Znowu sceny dzienne.

Najpierw kontroler drona w rękach policjanta i startujący za chwilę dron. Na ekranie pojawiają się specjalistyczne samochody służące do monitoringu.

Kolejne sceny to widok z góry na policjantów kierujących ruchem.

Następna scena to widok hotelu Gołębiowski z góry z flagami i emblematami związanymi z Forum Ekonomicznym.

Na balkonie pojawia się policyjny kontrterrorysta z lornetką, a obok niego drugi policjant z długą bronią. Widzimy wyjeżdżający konwój z VIP-em, który prowadzony jest przez policjanta na motocyklu. Następnie widzimy obraz rejestrowany z wnętrza auta, na którym widać kontrole prowadzone przed hotelem. W kolejnej scenie ukazany jest nocny przejazd pokazujący radiowozy z włączonymi sygnałami błyskowymi stojące obok hotelu.

Kolejna scena (w dzień) ukazuje policjantów wbiegających do helikoptera, następnie helikopter stratuje. Ostatnia scena to widok na kompleks hotelowy z góry.

Podczas całego trwania filmu słychać dynamiczną muzykę.

Film trwa 2:21

Na koniec filmu pojawia się plansza z tytułem piosenki i autorami muzyki oraz tekstu, a także numer i nazwa licencji.