

Film rozpoczyna się sceną jak nieumundurowany policjant, mający na pasie po prawej stronie środki przymusu bezpośredniego, prowadzi zatrzymanego mężczyznę, który ma założone kajdanki na ręce trzymane z tyłu.

Mężczyźni w pierwszej części filmu wchodzi po schodach na słabo oświetlonej klatce, następnie idą jasnym korytarzem mijając otwarte drzwi po lewej stronie. W dalszej części nagrania widać jak policjant i zatrzymany idą w kolejną część budynku komendy i kierują się w stronę schodów prowadzących na wyższe piętro. Na tym obrazie następuje zakończenie filmu.