Deskrypcja do filmu.

W pierwszej scenie widać umundurowanego policjanta - przewodnika psa służbowego, który wraz ze swoim psem służbowym wychodzi z budynku Komisariatu Wodnego KWP we Wrocławiu. W następnej scenie widać psa biegnącego przez łąkę, następnie widzimy tę samą scenę z perspektywy kamery zamontowanej na grzbiecie psa. W kolejnej scenie widać jak pies podbiega do swojego przewodnika, dalej pojawia się znowu ujęcie z perspektywy psiego grzbietu. W kolejnej scenie widzimy psa biegnącego wzdłuż chodnika, kamera podąża za nim, po czym zatrzymuje się na logo Policji znajdujące się na budynku Komisariatu Wodnego. W następnej scenie widzimy przewodnika wraz z psem, który siedzi obok niego oraz drugiego mężczyznę w zielonej kurtce. Cała trójka znajduje się na pływającym pomoście, do którego przycumowana jest motorówka policyjna. Policjant zaczyna mówić. Kolejna scena pokazuje jak policjant głaszcze swojego psa służbowego i go przytula. W następnej scenie ponownie widzimy policjanta i drugiego mężczyznę oraz psa znajdujących się na pomoście. Następnie widzimy krótkie ujęcie, jak pies biega wokół policjanta, wykonując jego polecenia. Ponownie widzimy pomost z całą trójką, mężczyźni rozmawiają. Kolejna scena - widzimy obraz z perspektywy grzbietu psa, pies podbiega do przewodnika. Dalej ponownie widzimy pomost, na którym rozmawiają mężczyźni. W kolejnej scenie widzimy psa idącego przy nodze przewodnika. Pies patrzy na policjanta. W kolejnej scenie pokazane jest zbliżenie na głowę psa. Później ponownie pojawia się scena na pomoście. Następnie widzimy psa, który szuka czegoś w wysokich zaroślach. W kolejnej scenie widzimy, jak pies odnajduje manekina ukrytego w zaroślach, siada obok niego i szczeka, dając znak przewodnikowi. Przenosimy się znów na pomost, gdzie policjant rozmawia z drugim mężczyzną. Dalej kolejny raz widzimy psa, który szuka czegoś w wysokich zaroślach, następnie ujęcie z perspektywy grzbietu psa, ponownie widzimy pomost i rozmowę mężczyzn. Następnie widzimy dłuższe ujęcie, na którym pies biega wokół policjanta, wykonując jego polecenia. W kolejnej scenie znów widzimy rozmowę na pomoście. Następnie pojawiają się dwa ujęcia psa, na których przemieszcza się po terenie przylegającym do rzeki. W ostatniej scenie widzimy jak przewodnik z psem wchodzą do tego samego budynku Komisariatu Wodnego KWP we Wrocławiu, z którego wychodzili w pierwszej scenie.