

<https://policja.pl/pol/aktualnosci/151922,Dzieki-wspolpracy-malopolskiej-policji-i-resortu-kultury-odnaleziono-zaginione-w.htm>
|
2022-12-09, 21:08

Informacja

Strona znajduje się w archiwum.



DZIĘKI WSPÓŁPRACY MAŁOPOLSKIEJ POLICJI I RESORTU KULTURY ODNALEZIONO ZAGINIONE W CZASIE WOJNY ARCYDZIEŁO MAKSYMILIANA GIERYMSKIEGO

Data publikacji 29.11.2017

Funkcjonariusze Komendy Wojewódzkiej Policji w Krakowie odnaleźli i zabezpieczyli na terenie Krakowa obraz Maksymiliana Gierymskiego "Zima w małym miasteczku" namalowany w 1872 r. Dzieło to przed wojną stanowiło ozdobę krakowskich sukienic. Dotąd uważano, że dzieło Gierymskiego strawił pożar i zostało uznane za stratę wojenną.



W grudniu 1939 r. zostało skonfiskowane przez Kajetana Mühlmana - specjalnego pełnomocnika ds. zabezpieczenia dzieł sztuki w Generalnym Gubernatorstwie, który osobiście wybrał je do dekoracji swojego gabinetu. Obraz zawisł wówczas w gmachu Akademii Górniczej. Kiedy do budynku w lutym 1945 r. weszli pracownicy Muzeum pokój był spalony, a obrazu nie było w środku. Wobec tego uznano, że dzieło Gierymskiego strawił pożar.

Obraz uznany został za stratę wojenną. W spisanych po wojnie wspomnieniach Dyrektora Muzeum Narodowego w Krakowie Feliksa Kopery, obraz ten uznany został za najcenniejsze zrabowane dzieło polskiego malarstwa z kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie.

Losy obiektu pozostawały nieznane, aż do 20 listopada, kiedy to małopolska policja otrzymała sygnał odośnie obecności obrazu w rękach prywatnych. Po konsultacjach z resortem kultury, Wydział Kryminalny KWP w wyniku działań operacyjnych ustalił posiadacza płótna. 24 listopada małopolska policja wraz z przedstawicielem MKiDN zabezpieczyła bezcenne dzieło sztuki. W wyniku oględzin ustalono, że obraz został wycięty z ramy i najprawdopodobniej przez ponad 70 lat był nieprzerwanie przechowywany zwinięty w rulon, na co wskazują

charakterystyczne spękania i ubytki warstwy malarskiej. Obraz został złożony w depozyt w Muzeum Narodowym w Krakowie.

Śledztwo w tej sprawie prowadzi Wydział Dochodzeniowo-Śledczy KWP Kraków pod nadzorem Prokuratury Rejonowej Kraków Podgórze.

Odnalezienie tej bezcennej straty wojennej jest owocem wzorcowej współpracy MKiDN z małopolską policją. Jest to już drugi obraz zabezpieczony na terenie tego województwa w tym miesiącu. Na początku listopada funkcjonariusze KMP w Nowym Sączu wraz z Wydziałem Kryminalnym KWP w Krakowie zajęli obraz Kazimierza Sichulskiego "Obrona Lwowa", który przed wojną zdobił wnętrza Pensjonatu "Lwigród" w Krynicy

(<http://malopolska.policja.gov.pl/pl/aktualnosc/policjanci-zabezpieczyli-dzielo-sztuki-utracone-w-czasach-wojny-0>).

Sprawa obrazu Maksymiliana Gierymskiego to bezprecedensowy przykład sprawnych i skutecznych działań policji, której świadomość i wrażliwość na tematykę polskich strat wojennych jest nie do przecenienia. Należy podkreślić, że od pierwszego sygnału o obrazie do jego zabezpieczenia minęło zaledwie kilka dni.

Dzięki współpracy policyjnych koordynatorów z resortem kultury udaje się odnaleźć na terenie kraju coraz więcej dzieł zaginionych w wyniku II wojny światowej. Odnalezione płótno to jedno z najważniejszych dzieł malarstwa polskiego utracone w wyniku II wojny światowej.

(KWP w Krakowie / dm)